

# PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: "BENTORNATI...SI RICOMINCIA!"**

**Anno Scolastico 2021-2022**

**CLASSI 3<sup>^</sup>**

**SEZIONI A-B-C-E**

**Terzo Circolo Didattico**

**"San Giovanni Bosco"**

**Bisceglie**

| CLASSE       | N° ALUNNI | DOCENTI E DISCIPLINE  | ALUNNI D.A. |
|--------------|-----------|---|-------------|
| <b>III A</b> | <b>20</b> | <b>Boccasile Antonia:</b> Italiano, Inglese, Arte e Immagine.<br><b>Papagni Elisabetta:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed.Fisica.<br><b>Bruni Annamaria:</b> Storia, Geografia, Ed. Civica.<br><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.  |             |
| <b>III B</b> | <b>20</b> | <b>Boccasile Antonia:</b> Italiano, Inglese, Arte e Immagine.<br><b>Papagni Elisabetta:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.<br><b>Bruni Annamaria:</b> Storia, Geografia, Ed. Civica.<br><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.   |             |
| <b>III C</b> | <b>25</b> | <b>Valente Antonella:</b> Italiano, Inglese, Musica, Arte e Immagine.<br><b>Tedeschi Marisa:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Fisica.<br><b>Bruni Annamaria:</b> Storia, Geografia, Ed. Civica.<br><b>Misino Vincenzo:</b> Religione.<br><b>Mandurino Annamaria:</b> Sostegno.           | 1           |
| <b>III E</b> | <b>21</b> | <b>Gadaleta Elisabetta Anna:</b> Italiano, Arte e Immagine, Storia, Ed. Civica, Musica.<br><b>Prete Paola:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Ed. Fisica.<br><b>Preziosa Francesca:</b> Inglese.<br><b>Pestillo Rosaria:</b> Religione.<br><b>Rutigliano Mariagrazia:</b> Sostegno. | 1           |

### PREMESSA

Le UDA dell'Interclasse TERZA, relative al primo e al secondo quadrimestre, sono state elaborate collegialmente per ogni disciplina dalle docenti delle classi 3^A-B-C-E. Esse fanno riferimento al Curricolo d'Istituto, rielaborato a settembre in sede dei Dipartimenti. Alla luce della legge 20/08/2019 n°.92, per ogni disciplina sono stati individuati e inseriti competenze, abilità e contenuti di educazione civica. I Progetti di Istituto di "Arte" ed "Erasmus" costituiscono un arricchimento formativo e didattico delle stesse. Le UDA saranno corredate dai PIANI DI LAVORO, predisposti per disciplina da ogni docente dell'Interclasse.

## LINGUA ITALIANA

**Denominazione: *Bentornati...si ricomincia!***

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|--|--|
| <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p> <p>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</p> <p>- Analizzare regolamenti (di un gioco di un' emergenza sanitaria, valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli.</p> | <p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p><b>Ed. Civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Prendere le parole negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi, informativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p><b>Ed. civica:</b></p>  | <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>- Scambi comunicativo nel rispetto delle regole.</p> <p>- Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali.</p> <p>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p><b>Ed. civica:</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.   | - Riflessioni, opinioni collettive e personali.   |
| <b>Nucleo tematico</b><br><b>Letture</b><br>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br>- Leggere testi, (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.<br>- Leggere semplici testi di divulgazione per riconoscerne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.<br><br><b>Ed. Civica</b><br>- Leggere e comprendere la carta dei Diritti dei bambini. | <b>Nucleo tematico</b><br><b>Letture</b><br>- Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico).<br>- I dati essenziali espliciti.<br>- Le tipologie testuali.<br>- Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati.<br>- La struttura e gli elementi principali di vari tipi di testo.<br><br><b>Ed. Civica</b><br>- La Carta dei Diritti dei Bambini |
| <b>Nucleo tematico</b><br><b>Scrittura</b><br>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.<br>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.<br>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le conversazioni ortografiche e di interpunzione.   | <b>Nucleo tematico</b><br><b>Scrittura</b><br>- I testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, miti e leggende) e loro struttura: introduzione, parte centrale, conclusione e utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali. - Frasi e brevi testi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con correttezza ortografica e sintattica.<br>- Il linguaggio dei fumetti.<br>- Discorso diretto e indiretto                          |
| <b>Nucleo tematico</b><br><b>Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>- Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.   | <b>Nucleo tematico</b><br><b>Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br>- Il lessico di base e dei modi di dire.<br>- Il dizionario.<br>- Parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico, anche con l'uso del computer.   |
| <b>Competenze chiave europee:</b>   | <b>Evidenze osservabili</b>   |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>   | <b>Competenza alfabetica funzionale</b><br>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.<br>- Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l'uso del vocabolario specifico.<br>- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).   |
| <b>Competenza digitale</b><br>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.   | <b>Competenza digitale</b><br>- Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi TERZE   |

|   |  |
|---|--|
| <b><i>Tempi</i></b>                             | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <b><i>Metodologia</i></b>                       | Laboratoriale – esperienziale diretta (individuale) – esplorativa (di ricerca) – approccio interdisciplinare e trasversale (di integrazione).<br>In caso di emergenza sanitaria, si attuerà la didattica a distanza. |
| <b><i>Risorse umane<br/>Interne/Esterne</i></b> | Docenti di classe: curricolari, di sostegno.   |
| <b><i>Strumenti</i></b>                         | Lim – tablet – libri – Computer nel laboratorio di informatica – fotocamera – materiali facilmente reperibili – schede - colori.   |

## INGLESE

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• Edugaming</li> </ul>  | <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 20 a 100</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Simple Present del verbo to be</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto</li> <li>- Esecuzione di somme e sottrazioni</li> <li>- L'arredamento e gli oggetti della casa</li> <li>- le azioni da fare in casa</li> <li>- There is / There are</li> </ul> <p>Simple present del verbo "to can"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo</li> <li>- Pasti della giornata</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer</li> </ul>   |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• Edugaming.</li> </ul>   | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 20 a 100</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Simple Present del verbo to be</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto</li> <li>- Esecuzione di somme e sottrazioni</li> <li>- L'arredamento e gli oggetti della casa</li> <li>- le azioni da fare in casa</li> <li>- There is / There are</li> </ul> <p>Simple present del verbo "to can"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo</li> <li>- Pasti della giornata</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer   |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edugaming.</li> </ul> | <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 20 a 100</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Simple Present del verbo to be</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto</li> <li>- Esecuzione di somme e sottrazioni</li> <li>- L'arredamento e gli oggetti della casa</li> <li>- le azioni da fare in casa</li> <li>- There is / There are</li> </ul> <p>Simple present del verbo "to can"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo</li> <li>- Pasti della giornata</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di cortesia.</li> </ul>                         | <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 20 a 100</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Simple Present del verbo to be</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Conoscenza dell'alfabeto</li> <li>- Esecuzione di somme e sottrazioni</li> <li>- L'arredamento e gli oggetti della casa</li> <li>- le azioni da fare in casa</li> <li>- There is / There are</li> </ul> <p>Simple present del verbo "to can"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi al cibo</li> <li>- Pasti della giornata</li> <li>- Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee</b>  | COMPETENZA MULTILINGUISTICA<br>COMPETENZA DIGITALE<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi TERZE  |
| <b>Tempi</b>  | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <b>Metodologia</b>  | La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading and writing, proposte in modo graduale. Sono presentate varie metodologie di listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point, repeat, chant, sing, count, match, choose, number, join. Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking. Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti. Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole che brevi frasi.  |
| <b>Risorse umane</b><br><b>Interne</b><br><b>esterne</b>  | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento   |
| <b>Strumenti</b>  | Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC, flash cards. Class book, work book, photocopy, master, finger, puppets, games.   |

## STORIA

**Denominazione: *Bentornati...si ricomincia!***

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
|--|---|
| <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p> | <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Uso delle fonti</b><br/>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.<br/>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Ricerca le tradizioni locali più significative.</p>  | <p><b>Uso delle fonti</b><br/>-I diversi tipi di fonti storiche.<br/>-L'attività e i collaboratori dello storico.<br/>-Il sito e lo scavo archeologico.<br/>-Reperti e fossili.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Le tradizioni locali.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br/>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>  | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>-Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare.<br/>-La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere, ecc...).-La linea del tempo.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Strumenti concettuali</b><br/>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>  | <p><b>Strumenti concettuali</b><br/>-L'origine dell'Universo tra mito e scienza.<br/>-La storia della Terra: era arcaica, primaria, secondaria e terziaria.<br/>-La comparsa e l'evoluzione dell'uomo.<br/>-L'uomo nel Paleolitico.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-L'evoluzione del modo di vivere dell'uomo primitivo.</p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Produzione scritta e orale</b><br/> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br/> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>                              | <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/> - Ricerca di informazioni mediante testi e risorse digitali.<br/> - Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti.<br/> - Mappe di sintesi.<br/> - Verbalizzazioni orali e scritte.</p>  |
| <i>Competenze chiave europee</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
| <p><b>Competenza digitale</b><br/> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>                                  | <p><b>Competenza digitale</b><br/> - Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>  |
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche).</b><br/> - Acquisire ed interpretare l'informazione.<br/> - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>                            | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche).</b><br/> - Legge un testo e risponde a domande.<br/> - Utilizza semplici strategie di memorizzazione.<br/> - Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br/> - Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni.<br/> - Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> |
| <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br/> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br/> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> | <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br/> - Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.<br/> - Giustifica le scelte con semplici argomentazioni<br/> - Formula proposte di lavoro, di gioco ...<br/> - Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>   |
| <i>Utenti destinatari</i>   | Alunni delle classi TERZE  |
| <i>Tempi</i>  | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <i>Metodologia</i>  | Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.   |
| <i>Risorse umane</i><br><i>Interne</i><br><i>esterne</i>  | Team dei docenti   |
| <i>Strumenti</i>  | Lim, internet, testi, linea del tempo, materiale strutturato e non.  |

## EDUCAZIONE CIVICA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>-Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> <li>-Rispettare la privacy.</li> <li>-Conoscere i principi della legalità e della diversità.</li> <li>-Conoscere il regolamento dell'Istituto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>       |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.</li> <li>-Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>- Conoscere e mettere in atto il regolamento dell'Istituto.</li> </ul> | <p><b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.</li> <li>-Le regole nei diversi ambienti di vita (la casa, la scuola, la strada...).</li> <li>-La solidarietà.</li> <li>-Il regolamento dell'Istituto.</li> </ul> |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerare le tradizioni locali più significative.</li> <li>-Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</li> </ul>   | <p><b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tradizioni locali relative alle principali festività.</li> <li>-La tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.</li> </ul>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del proprio patrimonio ambientale.</li> </ul>  | <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</li> </ul>   |
| <i>Competenze chiave europee</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>  | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>   |
| <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> </ul>  | <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>-Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>-Giustifica le scelte con semplici argomentazioni.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. | -Formula proposte di lavoro, di gioco ...<br>-Confronta la propria idea con quella altrui.<br>- Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.  |
| <b>Utenti destinatari</b>                           | Alunni delle classi TERZE.  |
| <b>Tempi</b>  | PRIMO QUADRIMESTRE.   |
| <b>Metodologia</b>                                  | Discussione in classe; Brainstorming; lezione frontale esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, peer to peer, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19. |
| <b>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</b>        | Team dei docenti.   |
| <b>Strumenti</b>                                    | Lecture, LIM, uso di Internet, materiale strutturato e non.   |

## GEOGRAFIA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|--|--|
| <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</p> <p><b>Ed. Civica</b><br/>-Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità</p>    | <p>-Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi.</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni.</p> <p><b>Ed. Civica</b><br/>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Orientamento</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Conoscere l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</p> | <p><b>Orientamento</b></p> <p>-Il lavoro del geografo e i suoi strumenti</p> <p>-I punti di riferimento</p> <p>-I punti cardinali</p> <p>-La bussola e il GPS.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-L'evoluzione degli strumenti per muoversi.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula e ecc...), tracciare percorsi.</p> <p>- Leggere ed usare la pianta.</p>  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Le varie tipologie di carte.</p> <p>-La legenda</p> <p>-La scala di riduzione.</p> <p>-Dalla pianta al planisfero.</p>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere il territorio circostante.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>  | <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Gli elementi costitutivi dei paesaggi.</p> <p>-Le caratteristiche dell'ambiente.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo.</p>  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Trasformazioni dei paesaggi.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.</p>  |

| <i>Competenze chiave europee</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
|--|---|
| <b>Competenza digitale</b><br>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.                               | <b>Competenza digitale</b><br>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b><br>-Acquisire ed interpretare l'informazione.<br>-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.                             | <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b><br>-Legge un testo e risponde a domande.<br>-Utilizza semplici strategie di memorizzazione.<br>-Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>-Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni.<br>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. |
| <b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative. | <b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br>-Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.<br>-Giustifica le scelte con semplici argomentazioni<br>-Formula proposte di lavoro, di gioco ...<br>-Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Alunni delle classi TERZE   |
| <b>Tempi</b>   | PRIMO QUADRIMESTRE  |
| <b>Metodologia</b>   | Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom, ricorso alla DAD e/o DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.  |
| <b>Risorse umane</b><br><i>Interne</i><br><i>esterne</i>   | Team dei docenti  |
| <b>Strumenti</b>   | Lim, internet, testi, carte geografiche, materiale strutturato e non.   |

## MATEMATICA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|--|--|
| <p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p>-Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</p> | <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>  |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... fino al migliaio.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</p> <p>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con un crescente livello di difficoltà.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p>                                   | <p><b>Numeri</b></p> <p>-Notazione decimale e posizionale del nostro sistema di numerazione.</p> <p>-Significato e utilizzo corretto dello zero.</p> <p>-Il migliaio.</p> <p>-I numeri naturali entro il 9999.</p> <p>-Confronti e ordinamenti entro il 9999.</p> <p>-Scomposizioni di numeri nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità e ricomposizioni.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il 9999.</p> <p>-Moltiplicazioni in riga e in colonna con un numero al moltiplicatore e divisioni a 1 cifra al divisore. (con due cifre al moltiplicatore).</p> <p>-Le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Funzione di 0 e 1 nelle operazioni.</p> <p>-La tavola pitagorica.</p> <p>-Situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>-La richiesta e i dati.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-I numeri di pubblica utilità per la sicurezza personale e sociale.</p> |
| <p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla</p>   | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Le coordinate cartesiane (coding).</p> <p>-Linee aperte/chiuse, curve/spezzate/miste, semplici/intrecciate; regioni interne/esterne, confini.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere linee, rette, angoli.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette verticali/orizzontali/oblique.</li> <li>-Le parti della retta: semirette e segmenti.</li> <li>-Le rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>-Gli angoli.</li> <li>-Tipi di angoli.</li> </ul>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>         | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le classificazioni e i diagrammi.</li> <li>-Le relazioni.</li> <li>-Indagini e grafici.</li> <li>-I diagrammi di flusso.</li> </ul>   |
| <i><b>Competenze chiave europee</b></i>  | <i><b>Evidenze osservabili</b></i>   |
| <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>   | <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> </ul>   | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge un testo e risponde a domande.</li> <li>-Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>- Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul> |
| <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>  | <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>-Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>-Formula ipotesi di soluzione.</li> </ul>  |
| <i><b>Utenti destinatari</b></i>   | Alunni delle classi TERZE  |
| <i><b>Tempi</b></i>  | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <i><b>Metodologia</b></i>  | Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19.   |
| <i><b>Risorse umane</b></i><br><i><b>Interne</b></i><br><i><b>esterne</b></i>  | Team dei docenti   |
| <i><b>Strumenti</b></i>  | Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM.   |

## SCIENZE

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>   |
|---|---|
| <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> | <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p>   | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>-La materia organica e la materia inorganica.</p> <p>-Gli stati della materia.</p> <p>- L'acqua: stati e relativi passaggi di stato.</p> <p>-Le miscele, miscugli e sospensioni.</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Le caratteristiche dell'aria e del suolo.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>   | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>-Le scienze sperimentali.</p> <p>-Scienze e scienziati</p> <p>-Gli strumenti dello scienziato</p> <p>-Il metodo scientifico.</p>  |
| <i>Competenze chiave europee</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>   |
| <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>   | <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>  |
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>   | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p>-Legge un testo e risponde a domande.</p>  |



|  |  |
|--|--|
| -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.   | -Utilizza semplici strategie di memorizzazione.<br>- Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>-Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni.  |
| <b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.<br>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti | <b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b><br>-Giustifica le scelte con semplici argomentazioni.<br>- Formula proposte di lavoro, di gioco...<br>-Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Alunni delle classi TERZE  |
| <b>Tempi</b>   | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <b>Metodologia</b>   | Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al Covid-19. |
| <b>Risorse umane</b><br><i>Interne</i><br><i>esterne</i>   | Team dei docenti.  |
| <b>Strumenti</b>   | Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM.   |

## TECNOLOGIA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|---|--|
| <p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.<br/>                     - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br/>                     -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>                     -Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.<br/>                     -Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> | <p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>                     -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br/>                     -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br/>                     -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>                     -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Vedere e osservare</b><br/>                     -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br/>                     -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>                     -Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.</p>   | <p><b>Vedere e osservare</b><br/>                     -Le proprietà dei materiali.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>                     -Oggetti e materiali.</p>   |
| <p><b>Intervenire e trasformare</b><br/>                     -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>  | <p><b>Intervenire e trasformare</b><br/>                     -Manufatti e materiali.<br/>                     -Verbalizzazioni orali</p>   |
| <i>Competenze chiave europee</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
| <p><b>Competenza digitale</b><br/>                     -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>   | <p><b>Competenza digitale</b><br/>                     -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi TERZE  |
| <b>Tempi</b>  | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <b>Metodologia</b>  | Uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, cooperative learning, ricorso alla DAD e DDI per esigenze sanitarie di contenimento della pandemia dovuta al   |

|  |  |
|--|--|
|  | Covid-19.  |
| <i>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</i> | Team dei docenti   |
| <i>Strumenti</i>                             | Materiale di facile consumo, schede strutturate e non,<br>computer, cartelloni, LIM. |

## MUSICA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|--|--|
| <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni. -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |
| <i>Abilità</i>   | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico Suoni e rumori</b><br/>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>  | <p><b>Nucleo tematico Suoni e rumori</b><br/>-Gli eventi sonori. -Suono ed espressività.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico Ascolto e produzione</b><br/>-Ascoltare ed eseguire brani vocali/strumentali/body-percussion.<br/><br/><b>Ed. civica</b><br/>-Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>  | <p><b>Nucleo tematico Ascolto e produzione</b><br/>-Ritmi e canti.<br/><br/><b>Ed. civica</b><br/>-Ritmi e canti rispettando ruoli e comportamenti corretti.</p>   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Alunni delle classi TERZE  |
| <b>Tempi</b>   | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| <b>Metodologia</b>   | Ascolto di musiche di vario genere -Riproduzione per imitazione. -Ascolto di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.   |
| <b>Risorse umane Interne esterne</b>   | Docenti di classe: curricolari, di sostegno.   |
| <b>Strumenti</b>   | Schede strutturate, CD, LIM.   |

## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|---|--|
| <p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) .</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>   | <p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br/>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita;<br/>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.<br/>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>   | <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>- Le forme<br/>- Il disegno<br/>-I colori primari e secondari;<br/>-La pittura;<br/>-La fotografia;<br/>-Le elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare;<br/>-Semplici opere artistiche.</p>  |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Osservare e leggere immagini</b><br/>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br/>-Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p> | <p><b>Nucleo tematico</b><br/><b>Osservare e leggere immagini</b><br/>-Fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte.<br/>-Soggetto, personaggi, trama e azioni di un testo iconico-visivo.<br/>-Lo sfondo, i piani, i punti di vista, la prospettiva.</p> <p><b>Ed. civica</b><br/>-Le bellezze naturali e artistiche e il loro valore.<br/>-La tradizione artigianale e artistica locale</p>   |
| <i>Competenze chiave europee</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
| <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</b></p>  | <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</b></p> <p>-Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Utenti destinatari</i></b>                    | Alunni delle classi TERZE   |
| <b><i>Tempi</i></b>                                 | PRIMO QUADRIMESTRE  |
| <b><i>Metodologia</i></b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far esprimere e potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.</li> <li>- Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".</li> <li>- Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.</li> <li>- Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.</li> <li>- Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.</li> <li>- L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</li> </ul> |
| <b><i>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</i></b> | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento  |
| <b><i>Strumenti</i></b>                             | LIM, computer nel laboratorio di informatica, materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, libri, fotografie, DVD per eventuali documentari o filmati.  |

## EDUCAZIONE FISICA

**Denominazione: Bentornati...si ricomincia!**

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>   |
|---|---|
| <p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Conoscere e applicare le regole nelle di gioco e di sport.</p>   | <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Abilità motorie di base.</p> <p>-Sequenze motorie di coordinazione.</p> <p>-Orientamento spaziale.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Coreografie su ritmo e musica.</p>  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p>   | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Le regole nel gioco.</p>   |
| <p><b>Nucleo tematico</b><br/> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b><br/> <b>Ed. civica</b></p> <p>-Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>-Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>   | <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p>   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi TERZE   |
| <b>Tempi</b>  | PRIMO QUADRIMESTRE  |
| <b>Metodologia</b>  | Attività individuali, di coppia e di gruppo, nel rispetto delle distanze di sicurezza con l'utilizzo di strumenti musicali e musiche, giochi di movimento e varie andature, giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.   |
| <b>Risorse umane</b><br><i>Interne</i><br><i>esterne</i>  | Team dei docenti  |

*Strumenti*

Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.



## RELIGIONE

*Denominazione : Bentornati...si ricomincia!*

| <i>Competenze chiave</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>  |
|---|--|
| <p><i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>-L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e sa distinguerla da altre tipologie di testi.</p>  |
| <i>Abilità</i>  | <i>Conoscenze</i>  |
| <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><i>Ed. civica</i></p>  | <p>-La Bibbia: il libro sacro per Ebrei e Cristiani.<br/>-La Struttura e la composizione della Bibbia.<br/>-Il metodo di ricerca dei brani biblici.</p> <p>-I racconti della creazione secondo il libro della Genesi.</p> <p>-Le risposte dei primi uomini sull'origine dell'Universo.<br/>-I miti.<br/>-La risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'Universo e della vita.</p> |
| <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>   | <p>-I profeti e le profezie messianiche sulla nascita di Gesù.</p> <p>-Il racconto del Natale.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. | -L'origine storica del presepe e dell'albero di Natale.  |
| <b><i>Utenti destinatari</i></b>   | Alunni delle classi TERZE.   |
| <b><i>Tempi</i></b>  | PRIMO QUADRIMESTRE.  |
| <b><i>Metodologia</i></b>  | Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video e Power Point - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale. |
| <b><i>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</i></b>  | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento   |
| <b><i>Strumenti</i></b>  | Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.   |